

楚

寶

楚寶出世間品一

明 梁谿高世泰彙旃父鑒定

湘潭後學周聖楷輯纂  
西岑仁齋黃裳吉恭訂

名釋

道安

釋道安姓衛氏常山扶柝人形雖不逮而聰儁罕儔  
年至十三出家日誦萬言不差一字師敬異之爲受  
具戒恣其遊學至鄴乃入中寺遇佛圖澄澄見而嗟

異與語終日因事澄爲師澄講安覆疑難鋒起安挫  
銳解紛行有餘力時人語曰漆道人驚四鄰安後避  
地南投襄陽與弟子釋慧遠等四百餘人渡江夜行  
值雷雨乘電光而進前行得入一家見門內有二馬  
枋中間懸一馬斃可容一斛安呼林伯升至人驚出  
果姓林名伯升謂是神人厚相奉接旣而弟子問何  
以知其姓字安曰兩木爲林斃容百升也旣至襄陽  
有一外國銅像形製古異時衆不甚恭重安曰像形  
相致佳但髻形未稱令弟子鑪冶其髻旣而光焰燠

病羸滿一堂，詳視髻中見一舍利。衆咸愧服。安曰：像  
既霧異，不煩復治。乃止。安嘗注諸經，恐不合理，乃誓  
曰：若所說不甚達理，願見瑞相。遂夢見胡道人白頭  
長齋，語安云：君所注經，殊合道理。我不得入泥洹，任  
在西域，當相助弘通。可時時設食，後十誦律，至遠公  
乃知和上所夢。賓頭盧也。於是立座飯之，處處成則。  
安既德爲物宗，學兼三藏，所制僧尼軌範，佛法憲章，  
條爲三例：一曰行香定座，上經上講之法；二曰營日  
六時行道，飲食唱誦法；三曰布薩差使，廨過筭法。天

起寶  
下○寺○舍○遂○則○而○從○之○安○每○與○弟○子○法○遇○等○於○彌○勒○前  
立○誓○願○生○梵○率○後○忽○有○異○僧○形○甚○庸○陋○來○寺○寄○宿○處  
之○講○堂○時○維○那○直○殿○夜○見○此○僧○從○牕○隙○出○入○遽○以○白  
安○安○驚○起○禮○訊○問○其○來○意○答○云○相○爲○而○來○安○曰○自○惟  
罪○深○詎○可○度○脫○彼○答○云○甚○可○度○耳○然○須○更○浴○因○具○示  
浴○法○安○請○問○來○生○所○生○之○處○彼○乃○以○手○虛○撥○天○之○西  
北○卽○見○雲○開○備○觀○梵○率○妙○勝○之○報○爾○夕○大○衆○數○十○人  
悉○皆○同○見○安○後○營○浴○具○見○有○非○常○小○兒○伴○侶○數○十○來  
入○寺○戲○須○臾○就○浴○果○是○聖○應○也○至○其○年○二○月○八○日○忽

告衆曰吾當去矣。是日齋畢，無疾而卒。塋城內五級寺。中年七十二。安未終之前，聞羅什在西國思共講。拈每勸堅取之。什亦遠聞安風，謂是東方聖人。安既終後十六年，什公方至。什恨不相見，悲恨無極。左臂有一皮，廣寸許，著臂，將可得上下之。唯不得出手時。人謂之寶印手菩薩。

續高僧傳曰：襄州檀溪寺金像行者，靈康中釋道安所造也。及成就已，乃行至萬山，明迎返寺。其夕又出至寺門，初在萬山，蹋石現一足相。周武滅法。

鎮副長孫哲志性兇殘先欲除毀令百人以索繫頸挽之不動哲大怒乃至加五百人方倒震地哲喜落馬尋卒當毀像時於腋下倒垂衣內銘云晉太元十九年歲次甲午比丘道安於襄陽西郭造丈八金像此像更三周甲子百八十年當滅計勘年月興廢悉符合焉

聖楷按達法師鴈門樓煩人年十二遊學許洛年二十一欲南渡就范宣子學道阻不通遇釋道安以爲師抽簪落髮研求法藏釋曇翼每資以燈燭

之費誦鑿淹遠高悟冥曠安常歎曰道流東國其在遠乎襄陽旣沒振錫南遊結宇廬山年八十三而終王弼州題道社圖云按中土釋教自永平而後雖日以滋盛而識限因果毋闕性心圖澄神異志存弘護道林卓犖乃闡老莊遠公獨能思紹先緒取證羅什刪繁紬邪以淨信念佛爲宗誠開士之要軌也第劉遺民雷仲倫宗少文張萊民張秀碩周道祖諸公雖復神情朗潔而塵跡猶存發願之後往來室家恐亦未穩至乃汰霧運挽靖節固



徵裁鑒之精嚴。第必置甌酒以待徵君。似亦小爲名使。非如來本戒。又西來本土以法性言之。尙不爲寶。而况雁門乃寄生之鄉。何足多戀。至頌諸弟子。別剎西林。以倣新豐。毋乃贅乎。

僧稱釋考

按高僧傳曰。出家從師。命氏晉道安。受業佛圖澄。澄姓帛氏。安以師莫過佛。遂以釋爲姓。僧之稱釋。自道安始也。聖楷又按法苑珠林云。舊日僧悉稱俗姓。秦代沙門釋道安。獨拔當時。居然超悟。乃云。

既存剃染紹繼釋迦子雖異父而姓無殊今者出家宜悉稱釋及翻四舍果云四姓出家同一釋種衆咸歎服四姓者一刹帝利此是王種二婆羅門是高行人三名毗舍如此土民四名首陀最爲卑下如此土皂隸

法遇

釋法遇不知何許人弱年好學篤志墳典事道安爲  
師解悟非嘗乃避地東下止江陵長沙寺誑說衆經  
受業者四百餘人時有一僧飲酒廢夕燒香遇但罰  
而不遣安公遙聞之以竹筒盛一荆子手自緘封題  
以寄遇遇開封見杖卽曰此由飲酒也未訓領不勤  
遠貽憂賜卽命維那鳴椎集衆以杖筒置香橙上行  
香畢遇乃起出衆前向筒致敬於是伏地令維那行  
杖三下內杖筒中垂淚自責時境內道俗莫不歎息

因之學徒勵業甚衆。既而與慧遠書曰：吾人微暗短不能率衆和尚。雖隔在異域，猶遠垂憂念吾罪深矣。後卒於江陵。春秋六十。

聖楷曰：安師首徇僧尼軌範，故立法不得不嚴。遇捧荆杖，涕淚受責，亦賢矣哉。其後百丈再立清規，而風末凌夷，奉行無幾，遐想古德爲法爲人一片苦心，何止浩歎。

慧安

釋慧安未詳何許人年十八出家止江陵琵琶寺風貌庸率頗共輕之時爲沙彌衆僧列坐輒使行水安執空瓶從上至下水嘗不竭時咸以異焉及受具戒稍顯靈迹嘗月晦夕共同學慧濟上堂布薩堂戶未開安乃縮濟指從壁隙而入出亦如之濟甚駭懼不敢發言後與濟共至塔下便語濟云吾當遠行今與君別頃之便見天人妓樂香華布滿空中濟惟驚懼竟不得語安又謂曰吾前後事迹慎勿妄說說必有

答唯西南有一白衣是新發意菩薩。可具爲說之。於是辭去。便附商人入湘川中路。患痢極篤。謂船主曰。貧道命必應盡。但出置岸邊。不須羈木氣絕之後。卽施蟲身。商人依其言。出臥岸側。夜見火燄從身而出。商人怪懼。就往觀之。已氣絕矣。商人行至湘東。見安亦已先至。俄又不知所之。濟後至陟屺寺。詣隱士南陽劉虬。具言其事。虬卽起遙禮之。謂濟曰。此得道之人。入火光三昧也。

南嶽惠思

南嶽惠思大師武津人。姓李氏。頂有肉髻。牛行象視。少以慈恕聞於閭里。嘗夢梵僧勸出俗。乃辭親入道。及稟具。嘗習坐日。唯一食。誦法華等經滿千遍。又閱妙勝定經。歎禪那功德。往受法於惠文禪師。晝夜攝心坐夏。經七日。獲宿智通。倍加勇猛。尋病。四肢緩弱。自念曰。病從業生。業由心起。心源無起。外境何狀。病業與身。都如雲影。如是觀已。顛倒想滅。輕安如故。夏滿。無所得。深懷慚愧。放身倚壁。未至間。豁爾悟法華。

三昧最上乘門由此名行遠聞學侶日至乃以大小  
乘定慧等法隨根引喻俾習慈忍行奉菩薩三聚戒  
衣服率用布寒則加以艾北齊天保中領徒南邁  
值梁孝元之亂權止大蘇山陳光大元年六月自大  
蘇山將四十餘僧徑趣南嶽至一處林泉勝異曰此  
古寺也吾昔曾居俾掘之基址猶存又指巖下曰吾  
此坐禪賊斬吾首尋得枯骸一張乃建塔今號三生  
塔師又曰吾寄此山止期十載已後必事遠遊示衆  
曰道源不遠性海非遙但向已求莫從他覓覓卽不



得得亦不真。偈曰：頓悟心源開寶藏，隱顯靈通現眞相。獨行獨坐嘗巍巍，百億化身無數量。縱令逼塞滿虛空，看時不見微塵相。可笑物兮無比况，口吐明珠光晃晃。尋常見說不思議，一語標名言下當。又曰：天不能蓋地，不能載。無去無來，無障礙。無長無短，無青黃。不在中間及內外，超羣出衆太虛玄。指物傳心人，不會師。住衡山絕頂，化道彌盛。陳主屢致慰勞，供養目爲思大禪師。誌公嘗令人傳語曰：何不下山教化衆生。目視雲漢，作麼師曰：三世諸佛被我一口吞盡。

何處更有衆生可化。時有慧集禪師聞法悟解。每謂人我思大師彌勒應身耳。師恐惑衆。輒呵之。將欲順世。謂門人曰。若有十人不惜身命。常修法華般若念佛三昧。方等懺悔。期於見證者。隨有所須。吾自供給。如無此人。吾卽遠去矣。時衆以苦行事難。無有答者。師乃屏衆。泯然而逝。有小師雲辯號叫。師開目曰。吾將行矣。何驚動妨亂吾耶。癡人出去。言訖長往。異香滿室。顏色如常。卽陳大建九年六月二十二日也。壽六十。有四師。凡著述文字。皆口授。誓所刪改。撰四十

二字門兩卷、懋諱行門兩卷、釋論玄隨自意安樂行  
次第禪要三智觀門等五部各一卷、並行於世、

黃山谷禮思大禪師題名曰、修水黃庭堅、第仲堪、  
子粉梓椿相、稅成都范溫、道人文煥、同來禮思大  
師、閱三生藏、閱貝多梵字經、二錫杖象刻佛供僧  
俗書經、夾有織靡如蟻、映光不可讀者、及佛牙舍  
利蚌中觀音相寶玩、溢目爲書、觀寶軒三大字、坐  
獨松軒、觀老松、突兀於衆杉間、本無超羣之意、崇  
寧三年正月甲辰、按山谷南行錄、福巖在南嶽、

依巖架空爲之蓋思公道場有三生塔

聖楷按思大師初在大蘇以法付智顛後嘗代講般若至一心具萬行忽有所疑師曰如汝之疑乃大品次第意耳未是法華圓頓旨也吾昔於夏中一念頓證諸法現前吾旣身證不必有疑顛問師所證是十地耶曰吾一生望入銅輪以領徒太蚤損已益他但居鐵輪耳師所居處霧瑞重沓不可勝紀又如岳神石鼓九仙觀道士鐵券事此俱不錄

天台智顓

天台山修禪寺智者禪師諱智顓字德安荊州華容  
陳氏子眼有重瞳俊朗通悟初謁思大師於大蘇山  
思一見乃謂曰昔靈鷲同聽法華經今復來矣卽示  
以普賢道場說四安樂行師入觀從所悟處定慧圓  
融宿通潛發唯自明了舉以問思思曰非汝弗證非  
予莫識此乃法華三昧前方便初旋陀羅尼也縱令  
文字之師千萬不能窮汝之辯汝可傳燈莫作最後  
斷佛種人師既承印可隨侍南嶽二載陳大建元年

始禮辭往金陵瓦官寺創弘禪法時禹穴慧榮住莊嚴寺道夸吳會世稱義虎辨號懸流聞師講法特來設問輕誕自矜揚眉舞扇扇忽墮地師應對事理渙然清顯乃譴榮曰禪定之力不可難也沙門法歲因拊榮背曰從來義虎今成伏鹿扇旣墮地何以遮羞師由此爲羣賢所宗尋感異夢住天台佛隴峯號天台智者師說法三十餘年嘗披一壞衲初居臨海民以滬魚爲業罾網相連四百餘里江滬溪梁六十餘所卽以福緣所得金帛買斯海曲爲放生之池又表

聞陳宣勅禁採捕時還佛隴如嘗習定忽有黃雀滿空翱翔相慶嗚呼山寺三日乃散師曰此乃魚來報吾恩也隋開皇十七年十一月二十二日詔宸曰吾將去矣言已端坐如定而卒春秋六十有七

聖楷按天台智大師撰法華玄義止觀等部凡百餘卷門人灌頂日記萬言而編結之總目爲天台教別其教大畧卽身心而指定慧卽言說而詮解脫大中一實相之宗趣無證真得之妙自發心至于成道行位昭明無相奪倫然後誕敷契經而會

同○之○煥○然○冰○釋○示○佛○知○見○較○之○空○有○諸○宗○可○坐○而○  
行○也○故○昔○人○以○爲○救○世○明○道○之○書○

又○按○師○在○南○嶽○旣○解○法○華○六○根○清○淨○義○沉○吟○久○之○  
有○西○域○僧○謂○曰○唯○首○楞○嚴○經○著○明○六○根○功○德○足○與○  
相○證○師○於○是○渴○慕○每○昕○夕○望○西○遙○拜○如○是○者○積○十○  
六○歲○南○嶽○天○台○寺○左○畔○有○拜○經○臺○遺○址○云○師○入○滅○  
後○楞○嚴○始○至○東○土○猶○然○師○所○感○也○



法聰

釋法聰南陽新野人卓然神正性潔如玉因至襄陽  
繖蓋山白馬泉築室方丈以爲棲心之宅梁晉安王  
承風來問將至禪室馬騎無故却退王慙而返後再  
往馬退如故王乃潔齋躬盡虔敬方得進見初至寺  
側但覩一谷猛火洞然良久佇望忽變爲水經停傾  
仰水滅堂現以事相詢乃知爾時入水火定也堂內  
所坐繩牀兩邊各有一虎王不敢進聰乃以手按頭  
著地閉其兩目召王令前方得展禮因告境內多虎



漁人牽網如前三告引網不得亦復歸心後卒於江陵天宮寺卽梁太一年也其寺現有碑記

聖楷按襄陽繖蓋山今名白馬山在襄陽縣東南十里有白馬泉南雍州記每年刺史三月三日禊飲於此

又按中峯謂西天外道皆具有作思惟變化神力佛燈初傳將炤明世間非具神通者不能攝彼外道故多化佛化菩薩應身爲祖以傳命燈如中土問亦有之皆是聖賢偶出助揚宗教以警動愚頑

不可執爲奇特自失正因也。

淨業

釋淨業漢東隋人也。精研律部博綜異聞。隋仁壽二年被舉送舍利於安州之景藏寺。初欲於十方寺置之行。至景藏寺忽感異香滿院。衆共嗟怪。因而樹立。將下舍利。赤光挺出。炤於人物。寺重閣上。開衆人行。聲及往掩捕。扃閉如初。一人不見。塔北有池。沙門淨範爲諸道俗受菩薩戒。乃有羣魚游躍。首皆南向。似受。魁相範卽乘船入水。爲魚授戒。魚皆迴頭。遶船。如有聽受。都無有懼。業慶其遇。乃以舍利置於佛堂。先

有素菩薩一軀不可移動至明乃見迴首面向舍利  
狀類天然一無損處業以大業十二年二月十八日  
卒於本寺

聖楷曰舍利者西域梵語此云骨身恐濫凡夫死  
人之骨故存梵本之名佛舍利有三種一是骨舍  
利其色白二是髮舍利其色黑三是肉舍利其色  
赤菩薩羅漢等亦有三種若是佛舍利椎打不碎  
若弟子舍利椎擊便破矣其諸靈異備載菩薩處  
胎經阿育王經流傳東土則自漢明帝始至隋文

帝而盛。按王劭舍利感應記曰：皇帝仁壽元年六月十三日，御仁壽殿，親以七寶箱捧舍利三十自內而出，置於御座之案。與諸沙門燒香禮拜，願弟子常以正法護持三寶。杖度一切衆生，乃取金甌、琉璃瓶各三十，以琉璃瓶盛金甌，置舍利於其內。熏陸香爲泥塗其蓋而印之，送三十州。同刻十月十五日正午，入於銅函石函。一時起塔，各感霧瑞。傳載記中今姑述其在楚者。衡州衡嶽寺立塔四，遇逆風，四乞願水峯上白雲濶二丈，直至基所三。

而而去襄州大興國寺立塔初天陰將下日朗入  
函雲合隨州智門寺立塔掘基得神龜甘露降黑  
蜂遠龜有符文又隨州官人王威送流人九十道  
逢舍利善心共發放之爲期其囚被放千里一期  
無一逃者隨州入於滇水作魚獄三百古來傳業  
旣見舍利悉決放之永斷茲惡餘州亦効矣仁壽  
二年正月二十三日復分布五十三州建立露塔  
令總管刺史已下縣尉以上廢營務七日請僧行  
道教化打刹施錢一如前式期用四月八日午時



同下舍利封入石函所感瑞應有四十州潭州舍利至江神鳥千迎荆州雲蓋塔上雨花不下安州感香一夕放光雲蓋兼集此中土建舍利塔之始也。

寶掌

千歲寶掌和尚中印度人也周威烈十二年丁卯降  
神受臂於手握拳七歲祝髮乃展因名寶掌魏晉間  
東遊此士入蜀禮普賢留大慈嘗不食日誦般若等  
經千餘卷一日謂衆曰吾有願住世千歲今年六百  
二十有六故以千歲稱之次遊五臺徒居祝融之峯  
巖黃梅之雙峯廬山之東林尋抵建鄴會達磨入梁  
師就扣其旨開悟武帝高其道臘延入內庭未幾如  
吳有偈曰梁城遇葉師參禪了心地飄零二浙遊夏

畫佳山水後居浦江之寶巖與朗禪師友善每通問  
造白犬馳往朗亦以青猿爲使令師所經處皆成寶  
坊唐顯慶二年示寂蓋已一千七十二年留偈曰本  
來無生死今亦示生死我得去住心他生復來此  
聖楷曰黃梅縣五祖山有老寺卽寶掌所住之巖  
峯也子嘗有詩云寶掌剎茲山山亦如其掌入來  
指縫間妄作蓮花想不知此山阿已足百峯長下  
有萬仞流一泓從此往失足墮層雲始驚飛瀑響

懶瓚

南嶽懶瓚和尚一名懶殘唐至德間隱居衡山石窠  
中踪迹語言人多不測嘗作歌曰直心無散亂他事  
不須斷過去已過去未來猶莫算兀然無事坐何曾  
有人喚向外覓功夫總是癡頑漢要去卽去要住卽  
住身披一破衲脚著娘生袴多言復多語由來反相  
誤若欲度衆生無過且自度莫謾求真佛真佛不可  
見妙性及露臺何曾受薰鍊心是無事心而是娘生  
面劫石可移動箇中無改變無事本無事何須讀文

字○削○除○人○我○本○冥○合○箇○中○意○種○種○勞○筋○骨○不○如○林○下  
睡○將○功○用○功○展○轉○冥○蒙○取○卽○不○得○不○取○自○通○吾○有○一  
言○絕○慮○忘○緣○巧○說○不○得○只○用○心○傳○更○有○一○語○無○過○直  
與○細○如○毫○末○大○無○方○所○本○自○圓○成○不○勞○機○杼○世○事○悠  
悠○不○如○山○丘○青○松○蔽○日○碧○澗○長○流○山○雲○當○幕○夜○月○爲  
釣○臥○藤○蘿○下○塊○石○枕○頭○不○朝○天○子○豈○羨○王○侯○生○死○無  
慮○更○復○何○憂○水○月○無○形○我○嘗○只○寧○萬○法○皆○爾○本○自○無  
生○兀○然○無○事○坐○春○來○草○自○青○李○泌○隱○衡○山○時○見○師○驚  
曰○非○凡○人○也○聽○其○終○宵○梵○唱○響○徹○山○林○泌○頗○知○音○能

辨休戚謂師經音先悽愴而後喜悅必謫隋之人時  
將去矣候中夜潛往謁焉師命坐發火出芋以啗之  
曰慎勿多言領取十年宰相泌拜而退

甘澤謹曰懶殘者唐天寶初衡嶽寺執役僧也退  
食卽收所餘而食性懶而食殘故號懶殘也晝專  
一寺之工夜止羣牛之下曾無倦色已二十年矣  
一日刺史將祭嶽祠方修磴道中夜風雷一峯墮  
下巨石當磴橫臥修磴者以十牛力挽又以數百  
人助推之石屹不動師見笑曰無煩多力遂自履

石石盤旋而動聲若震雷疾下路輒開人始奇之  
寺門外虎豹忽成羣師謂衆僧曰授我箠爲爾等  
盡驅之衆競以箠投師纔出寺門一虎遽啣師去  
虎豹自此亦絕踪跡蓋師欲去故示此異

林間錄曰唐高僧澆懶瓚隱居衡山之頂石窟中  
嘗作歌其畧曰世事悠悠不如山丘臥藤蘿下塊  
石枕頭其言宏妙皆發佛祖之奧德宗聞其名遣  
使馳詔召之使者卽其窟宣言天子有詔尊者幸  
起謝恩瓚方撥牛糞火尋煨芋食之寒涕垂膺未

嘗答使者笑之且勸瓚拭涕瓚曰我豈有工夫爲俗人拭涕耶竟不能致而去德宗欽歎之予嘗見其像垂願瞑目氣韻超然若不可犯干者爲題其上曰糞火但知黃獨美銀鈎那識紫泥新尙無心緒收寒涕豈有功夫問俗人



彌陀承遠

南嶽彌陀寺承遠大師漢州綿竹謝氏子初事蜀魏  
唐公學於賚州詵公詵公得法于東山忍公師乃委  
質僮役服勤星歲開元二十三年至荊州玉泉寺依  
蘭若真公盡領玄旨真公始南指衡山俾分法派師  
既抵衡息於天柱之陽聞京師有慈敏三藏出在廣  
州乃往謁之敏公曰如來付受吾徒用弘拯救超然  
獨善豈曰能仁俾係無量受經而修念佛三昧樹功  
德劫以濟羣生由是頓息諸緣學歸一念天寶初還

于、舊、山、山、之、西、南、別、立、精、舍、號、彌、陀、臺、薙、草、編、茅、僅、  
蔽、經、像、居、無、童、侍、室、無、斗、儲、一、食、不、遇、則、茹、草、而、過、  
敝、衲、莫、完、而、歲、寒、自、若、奉、持、贊、歎、苦、劇、精、至、永、忝、中、  
有、高、僧、法、炤、居、廬、山、結、西、方、道、場、入、觀、積、句、見、彌、陀、  
座、下、有、老、比、丘、焉、啓、問、何、人、答、曰、南、嶽、承、遠、願、生、否、  
土、勝、緣、旣、結、眞、影、來、現、炤、公、退、而、驚、慕、竟、陟、衡、峯、禮、  
師、宛、如、定、中、所、見、悲、喜、流、涕、遂、執、侍、左、右、大、曆、末、炤、  
公、辭、謁、五、臺、承、詔、入、覲、旣、爲、國、師、領、袖、京、邑、乃、奏、陳、  
師、德、天、子、南、嚮、而、禮、焉、度、其、道、不、可、徵、名、其、居、曰、般、

舟道場以寵異之。洎于貞元申詔，褒立始建彌陀寺。額度生二七會供千人中，貴巡香守臣視饌，瑤圖花捧寶字，煙開寵降九天，暉映三界法門之榮，觀備極于一時矣。貞元十八年七月十九日，顧命弟子申明教戒，掃室趺坐，恬然化滅。報齡九十有一，僧臘六十有五。塔于寺之南岡，呂溫、柳宗元各撰碑記。時稱蓮社三祖云。

洪覺範南嶽彌陀和尚贊曰：與之食則食，與之衣則衣，無衣衣木葉，無食食土泥，爲人汲樵牧，僅存。

骨與皮其道不可致天子南向師出家有如子我亦著伽梨

東林熙怡

廬山東林寺熙怡大師姓曹氏桂陽人也體識深靜  
風度端敏受具戒于南嶽修律儀于東林臨壇持法  
垂五十年初隸東林居耶舍塔院嘗苦背痛鍼石不  
及中夜累歎忽有神人撫背殊形駭物斯須乃去自  
茲窮討經論切礎心要加以律儀嚴靜受持勤至威  
通之應固難盡書至于山鹿歸仁林禽效社大師之  
室不足異也大曆五年躋五老峯望彭蠡臨瀑布乃  
構凌雲精室爲經行之地旁引泉竇近躡松壑丹崖

雲岫勢若屏，擘然趨風望。景攀危輦重，翼如而至者。  
難以數計，積十餘年乃止。大林精廬，杖屨衣巾屏居。  
一室與故太師魯國顏公真卿、丞相天水趙公憬節。  
度使范陽盧公羣、吏部侍郎弘農楊公於陵爲叅禪。  
之侶，幽鍵洞發玄言，兩得貞元中。薙東林戒壇院十。  
二年丙子七月二十七日，召門弟子曰：吾隨化還須。  
更寂滅，僧臘五十，報齡七十一，塔于香谷原。

中院希操

衡○山○中○院○希○操○大○律○師○管○氏○子○去○儒○爲○釋○者○三十一  
祀○掌○律○度○衆○者○二○十○六○會○沒○年○五○十○七○既○沒○二○十○七  
年○其○大○弟○子○誠○盈○奉○師○之○遺○事○願○銘○塔○石○柳○宗○元○曰  
南○尼○戒○法○壞○而○復○正○由○公○而○大○興○衡○嶽○佛○寺○毀○而○再  
成○由○公○而○丕○變○故○當○世○之○士○若○李○丞○相○泌○道○未○嘗○屈  
覩○公○而○稽○首○尊○之○不○名○出○世○之○士○若○石○廩○公○贊○公○言  
未○嘗○形○遇○公○而○歎○息○推○以○護○法○是○以○建○功○之○始○則○震  
雷○大○風○示○其○兆○滅○迹○之○際○則○隕○星○黑○祿○告○其○期○斯○爲

神怪不可度已。故其與物大同終始無爭受學之衆。他莫能備也。凡所受教若華嚴。炤公。蘭若。真公。荊州。至公。律公。皆大士。凡所授教若惟愛道。郢。霧。幹。惟正。惠常。誠盈。皆聞人。

聖楷按誠盈與韓退之爲方外交退之別盈上人詩云。山僧愛山出無期。俗士牽俗來何時。祝融峯下一迴首。卽是此生長別離。觀此詩退之胸中似非諫佛骨表時伎倆也。



大明慧聞

衡山大明寺慧聞律師。潭州歐陽氏子。唐開元二十一年始生。天寶十一載始爲浮圖。大曆十一年始登壇爲大律師。先是廣德二年始立大明于衡山。詔選居寺僧二十一人師爲之首師。凡至戒事二十三年。衣服器用動有師法。言語行止皆爲物軌。執巾匳奉杖屨爲侍者。數百剪毛髮。披教戒爲學者。數萬宰相。齊公映、李公泌、趙公憬、尙書曹王、臬裴公胄、侍郎令狐公峘、或師或友。齊親執經受大義爲弟子。師始爲

童時夢大人縞冠素鳥來告曰居南嶽大吾道者必爾也已而信然貞元十三年十一月十一日卒將終夜有光明笙磬之音衆咸見聞元和九年正月其弟子懷信道嵩尼無染筭始乞柳宗元爲碑銘其塔在祝融峯西趾下碑在塔東

聖楷按柳子厚大明和尚碑云儒以禮立仁義無之則壞佛以律持定慧去之則喪是故離禮于仁義者不可與言儒異律于定慧者不可與言佛達是道者惟大明師又曰晉宋尚法故爲碑者多法

梁尚禪故碑多禪法不周施禪不大行而律存焉  
故近世碑多律凡葬大浮圖未嘗有比丘尼至碑  
事今惟無染實來涕淚以求其志益堅又能言其  
師他德尤備故書之碑陰無染章氏女世顯貴今  
至衡山戒法

又按漢明帝聽洛陽婦女阿潘等出家此中國爲  
尼之始受戒初本僧尼同壇至宋太祖始不許尼  
往僧壇乃別立尼受戒壇于本寺若尼至戒法亦  
始自師子國尼鐵索羅等惟至大禪師碑事則自

楚寶

八卷四十二

無染而外未有聞也

雲峯法證

南嶽雲峯法證大師郭氏子，執行峻特，器宇宏大，有來受律者，師示之以尊嚴，整齊明列，義類有來求道者，師示之以高廣，通達一其空，有無不隨機，引接師居山之北峯，凡蒞事五十餘年，度學者五萬人，爲弟子者三千人，世之所謂賢人大臣者，至南方咸所嚴事，師好作有爲功德，每歲披山伐木，崇構法宇，捐衣去食，廣闢羣經，其道實勤，而其心無求，將沒告門人曰：吾自始學，至去世未嘗有作焉。貞元十七年九月

十七日卒十月二十七日入塔。巖石峻整，植木蒼茂。凡衡山無與爲比者。

聖楷按雲峯寺在雲密峯下，其遺址、石竈、石井、欄，尙存。

唐興知儼

湘潭唐興寺知儼大師曹氏子爲潭之右姓兆形在  
孕母不嗜葷生九年自樂爲僧父不能奪其志乃抱  
經笥入响嘯山凡進品受具聞經傳印皆當時大長  
老曹王臯鎮湖南請爲入師自是登壇蒞事三十有  
八載由我得度者萬有餘人人持寶衣解瓔珞爲禮  
師色受之謂門徒曰彼以有相求我我以有爲應之  
凡建寶幢修廢寺飾大像極其功力應物故也元和  
十三年九月二十七日卽寂壽八十二臘六十二塔

于寺東北隅。劉禹錫銘之曰：祝融靈山禹所治，非夫  
有道不可止。中有毗尼出塵士，以律視儼猶孫子。登  
壇人師四十紀，南方學徒宗奧旨。幼無童心至覲齒，  
識滅形全異。凡死長沙潭西逾五里，陶侃故居石頭  
寺門前一帶湘江水。吁嗟律席之名兮，與湘流而不  
已。

聖楷按劉禹錫碑云：南嶽律門以律公爲上首。律  
之後，雲峯證公承之。證公之後，湘潭儼公承之。星  
月麗天，珠璣同貫。由其門者爲正法焉。蓋是時禪



學方盛于衡山而其徒或不能如南嶽石頭之解  
脫故子厚夢得諸公多重律而輕禪亦其積漸之  
故使然也中峯亦云自百丈建叢林以來廣田大  
宅指顧如意其奈正因日墜謬妄日滋紀綱日繁  
禮義日削數百載前提唱之師如臨濟德山雲門  
真淨氣憤憤地怒罵諸方如淫女兵奴視之蓋責  
其不體道本惟務言通互相欺誑者也嗟乎佛法  
自宋元至于今日衰云極矣禪不禪律不律生死  
苦海業識茫茫誰可與明大事者子故於茲錄以

淨土毗尼與教外別傳分部各列俾知如法證修  
 譬將蹈海舟楫帆檣具而後指內有所用之矣  
 西岑齋曰覆按禪律二家一重在見地一重在修  
 持各有一門深入然至脚跟穩實處行解相應無  
 不明心性之淨戒亦無毀犯儀律之宗乘也末法  
 流弊互相攻訐持律者駁禪而病在執慕禪者破  
 律而病在狂皆由因地不真倚借門戶欺世惑人  
 以致律不成禪不成禪深爲法門之患凡大心  
 男子欲求出世正果不可徒聽岐說妄起是非須

於各門身自體試先審願力淺深次觀根器大小  
隨俟因緣會遇上根猛志者卽參究以勵修持業  
重心粗者藉毗尼以銷染習蓋論究竟一著律固  
不可較禪而爲進道之階禪亦不可廢律其餘淨  
土諸門但以廣攝中下機教任投不必多費揀別  
矣

般舟日悟

南嶽般舟日悟大師。零陵蔣氏子。師心大而行密。體卑而道尊。以爲由定發慧。必用毗尼爲之室宇。遂執業於東林。思大師究觀秘義。乃歸傳教。不視文字。懸判深微。登壇蒞事。度比丘衆凡歲千人者。三十有七。而道不愚。以爲去凡入聖。必以三昧爲之軌道。遂服勤於紫霄。遠大師修明要奧。得以觀佛。浩入性海。濶開真源。道場專精。長跪右遶。不衡不倚。凡七日者。百有二十。而志不衰。初開元中。詔定制度師。乃居本羈。

龍興寺肅宗制天下名山置大德七人茲楸尤重推  
擇居首師乃卽崇嶺作精室闢林莽剝巖巒殿舍宏  
大廊廡修直不命而獻力不祈而薦貨凡南方人願  
念佛三昧者必由於是命曰般舟臺焉貞元二十年  
正月十七日化于茲室

聖楷按山谷南行錄勝業寺在南嶽廟東有椰子  
厚般舟和尚第二碑所謂第二者因前有般舟道  
場之承遠此復有般舟臺之日悟也非指一人

龍安如海

長沙龍安如海禪師周氏子師始爲釋其父強之仕  
至成都至簿不樂也天寶之亂復其初心嘗居京師  
西明寺又居岫巖山其言曰由迦葉至師子二十三  
世而離離而爲達摩由達摩至忍五世而益離離而  
爲秀爲能南北相訾反戾鬪狠其道遂隱嗚乎吾將  
合焉且世之傳書者皆馬鳴龍樹道也二師之道其  
書具存徵其書合於志可以不恩於是北學於惠隱  
南求於馬素咸黜其異以蹈乎中乖離而愈同空洞

而益實作安禪通明論推一而適萬則事無非真混  
萬而歸一則真無非事推而未嘗推故無適混而未  
嘗混故無歸塊然趣定至于旬時是之謂施用豁然  
同俗極乎流動是之謂真嘗晚居長沙在定十四日  
人卽其處而成室宇遂爲寶應寺去於湘之西人又  
從之負大木鑿密石以益其居又爲龍安寺元和三  
年二月九日沒凡年八十一僧臘五十三塔于寺之  
原其弟子浩初等狀師之行謁椰子厚爲撰碑銘

無姓和尚

岳州聖安寺法劍和尚有名無姓世莫知其閭里宗族所設施者有問焉而以告曰性吾姓也其原無初其甯無終承于釋師以系道本吾無姓耶法劍云者我名也實且不有名惡乎存吾有名耶性海吾鄉也法界吾宇也戒爲之塘慧爲之戶以守則固以居則安吾閭里不具乎度門道品其數無極菩薩大士其衆無涯吾與之戚而不吾與也吾宗族不大乎其道可聞者如此而止讀法華經金剛般若經數逾千萬



或譏以有爲曰吾未嘗作嗚呼佛道逾遠異端競起  
唯天台大師爲得其說和尚紹承本統以順中道凡  
受教者不失其宗主物流動趣向混亂惟極樂正師  
爲得其髓和尚勤求端慤以成至願凡聽信者不惑  
其道或譏以有跡曰吾未嘗行始居房州龍興寺徙  
居是州作道場于楞伽北峯不越閭者五十祀和尚  
凡所嚴事皆世高德始出家事而依者曰卓然師居  
南陽立山塋岳州自就受戒者曰道穎師居荊州弟  
子之首曰懷遠師居長沙安國寺爲南嶽戒法歲來

侍師會其終遂以某日葬于卓然師塔東若干步  
榜宗元碑陰記無姓和尚旣居是山弘農楊公炎  
自道州以宰相徵過焉以爲安居京師強以行不  
可將以聞曰願間歲乃往明年楊去相位竄謫南  
海上終如其志趙魏李萼辨博人也爲岳州盛氣  
欲屈其道聞一言服爲弟子河東裴藏之舉族受  
教京兆尹弘農楊公某以其隱地爲道場秦和州  
刺史張惟儉買西峯廣其居凡以貨利委堂下者  
不可選紀受之亦無言

西岑齋按子厚之於佛法未聞實切奉行卽入理  
深談猶較子瞻百步而一時名衲碑紀多出其手  
豈乞文者惟尊時譽不重作家乎蓋當日宗風寥  
落學士中未有如宋之楊李張黃輩爲禪流所欽  
附者雖昌黎之達始亦指墨者之道以誣佛而訾  
量失宐獨子厚云佛法陰翊王化切當之言惟其  
深信不疑故願以文章作護法而誘迓諸人可謂  
宸醉中之獨醒矣噫才如子厚亦復津津向往若  
此後之黔淺不及子厚者可妄議哉

龍興法顯

○新州龍興寺法顯禪師。弋陽宣氏子。初母在孕。不喜  
○董辛及誕之後。每以沙土戲爲佛塔。志學之歲。遠方  
○訪道。年十九。始就剝落。住福田寺。其後更隸龍興寺。  
○一日。捧盂上堂。逢一神僧。顏赤如醉。語師曰。汝可名  
○法顯。因忽不見。年滿。受具。遂以此名。年二十五。次因  
○寺事。差往鄱陽。所憇之家。皆同舊識。或云。宿昔夢師  
○之來。儀服宛如所見。設供養者。闔門盡里。爾時鄱陽  
○大旱。師爲授戒二千餘人。事畢。天晶無雲。其夜雨。雲

盈尺隨緣利物殊類齊感如此不可具述永淳歲有三婆羅門寄金銀珠寶於師復置牀簀而歸西域其後有賊劫房惟此諸寶獨在出入三載至乃東來各以還之封緘如故母氏遣師預修已募寺前南嶺地爲吉祥掘得巨石不可開動已經數日師意彌專忽有一人來詣掘所作禮既畢出一編書與師遂云爲師穿墓觀其用狀殆非人功信宿掘成不知所在開其習書乃菩提達磨之論也及築墳傅土每夕有猛獸蹋跡如杵經一十八年母始卒師廬於墳所三載

形體臞瘠僅能識者每有人潛獻牛乳其味凝厚衆  
疑有異後加驗問莫知所從嘗置椀佛前乃成舍利  
旬日之後椀中有聲沃而滌之金光浮出連珠成貫  
色有似榴者其後漸多至百餘粒他州造塔者皆來  
請之分與而去夫其異應不可思議乃菩提之示現  
者矣師以開元八年六月初於本寺精舍結跏趺坐  
積十三日不更飲食無復煩惱而入無餘春秋七十  
有八一定已來全軀不壞髮長膚軟紅爪丹唇經二  
十年竟不敢遷閉近日薄加香漆四衆供養如生

聖楷按李適之撰師碑不著師授法何人與入道  
機緣但云卽雙峯忍禪師門人也則是師與盧能  
神秀爲同參何以不傳心印。屢示異跡雖師之慈  
善根力有以感之。然而佛祖未免呵置在。不入傳  
燈宜哉。

西岑齋曰覆按傳燈一集乃佛祖心印遞代相傳  
唯親承付屬者始稱嫡派其或見地已到而未經  
宗匠印許不得入傳卽後人推揚道德而叙爲某  
代法嗣亦屬旁出不爲正宗猶世間之絕學高才

未登榜錄祇號逸士也。霧山會上百萬唯迦葉傳  
衣少室九年待緣獨神光付法諸祖爲法求人只  
有一箇半箇珍重匪輕所以龍天推送神力護持  
非同小可蓋此微妙法門不在語言上不在文字  
上并不在行事上必其候到功深徹骨見髓當機  
覲面輒芥投鍼一時師資千古寔印豈若吾儒之  
孔孟程朱但憑學問語言先後揆合已哉愚初未  
明此事每閱古德機緣輒心訝之既得入頭始悟  
孔顏相視而咲莫逆于心正是這箇曾思而下尚



未○夢○見○况○其○他○乎○但○大○乘○正○法○祇○在○本○分○承○常○着○  
些○子○伎○倆○不○得○任○他○百○千○三○昧○無○量○神○通○積○劫○勤○  
修○河○沙○妙○德○到○此○實○際○理○地○都○如○烈○焰○銷○冰○故○雖○  
以○應○真○顯○蹟○之○聖○種○種○奇○特○而○與○大○道○無○闕○者○不○  
登○祖○位○我○世○尊○在○日○蜜○知○末○季○重○神○通○不○重○正○法○  
深○囑○護○持○毋○令○斷○絕○亘○古○窮○今○賴○此○懸○絲○續○佛○慧○  
命○禪○宗○之○所○以○最○尊○最○貴○而○不○可○以○思○惟○測○度○也○  
歟

衡嶽楚雲

衡嶽楚雲上人生唐末有至行嘗刺血寫妙法蓮花  
經一部長七寸廣四寸而厚半之作旃檀匣藏於福  
嚴三生藏又刻八字於其上曰若開此經誓同慈氏  
皇祐間有貴人遊山見之疑其妄使人以鉗發之有  
血如綫出焉須臾風雷震山谷燼雲入屋相捉不相  
見彌日不止貴人大驚投誠懺悔嗟乎願力所持乃  
爾異也政和四年春覺範禪師還自海外過衡嶽往  
頂戴之細看血綫依然貫休有詩贈之曰剔皮刺血

誠何苦爲寫霧山九會文十指濕乾終七軸後來求  
法更無君

溫庭筠贈楚雲上人詩曰松根滿苔石盡日閉禪  
關有伴年年月無家處處山煙波五湖遠瓶屨一  
身閑嶽寺蕙蘭晚幾時幽鳥還

湖南二居士

居士槐庭蔡公諱承植長沙之攸邑人也負性孤迥澹于聲利弱冠登鄉薦年二十四成進士遂發願長齋乘戒篤修行頭陀行誓念三千佛名不能成誦乃日誦一名閱三載而卒業信口無脫誤其專勤類若此作書最拙不欲求工對人寡言笑衣冠懸置座隅鼠蝕塵封逢人便著食必取其粗糲嘉賓至止爐中煑一莖菜以手掇菜葉共啖之每夜危坐匡床遠離女事者三十年歷任嘉興太守大作佛事髡有楞嚴

古刹勢家侵削。公力爲修建。莊嚴有加。今作刻印。藏經之場。流通佛法。寔公之功。官晉太常卿。乞休林下。知交欲薦公出爲巡撫。公掩劄笑曰。若見一巡撫。太尊貴。生我法。超出三界。金輪王尙不屑意。况區區耶。或勸公當教兒。公曰。生死事大。吾自救不暇。遑恤我後。諸子有美厥輪奐者。公不能禁。以翳障而過之。晚年專修淨土。晝夜持名。結庵爲念佛會。與諸菜傭唱導平等。接人邑士某病入冥府。見樓閣翼然。上供牌位。云此念佛往生蔡公也。公有偈謝客云。安養思歸。

客○湘○江○一○腐○儒○不○愁○明○日○事○但○覓○往○生○符○斗○室○隨○緣○  
任○稀○養○信○口○餬○胸○中○絕○愛○憎○一○任○馬○牛○呼○休○把○閑○言○  
語○頰○頰○告○老○夫○年○來○性○暴○惡○開○口○便○糊○塗○業○重○期○心○  
懺○人○親○以○病○疎○張○三○與○李○四○好○醜○不○關○吾○苦○海○百○般○  
俱○是○夢○戲○場○何○事○苦○關○心○三○十○年○前○如○此○說○隔○靴○搔○  
癢○到○如○今○浮○生○易○度○迎○風○燭○業○習○難○除○黏○石○鍼○不○把○  
蓮○華○栽○淨○域○三○塗○難○保○不○相○侵○將○逝○之○年○自○號○不○久○  
人○及○病○葦○呼○人○舁○至○庵○請○僧○祝○髮○易○形○鱸○而○易○簞○果○  
見○銀○臺○接○引○口○稱○觀○世○音○不○輟○刻○有○因○果○書○及○淨○土○

詩勸世，攸邑化之。迄今多善信云。

衡陽金簡曾公諱鳳儀，蔡之同榜進士也。官儀部郎中，以拜禮白足，不知者嫌其傷體，因被物議，遂欣然挂冠。請受具戒，殫精教典，叅透祖機，著有楞嚴楞伽、金剛諸經宗通，皆引公案法語貫穿經意。水乳和合，義學益鮮，窺焉。捐貲利衆，建造湖東叢林，集賢書院，各設僧田千百畝，結厭若緣行檀度事，舍身護法。蓋真乘願力而來者也。衡耄老龐而後再見此公。西岑叢按：蔡公以淨兼律，其行過人，曾公以教合。

楚寶出世間品二

明 梁谿高世恭彙旃父鑒定

湘潭後學周聖楷輯纂

西岑仁齋黃裳吉恭訂

祖變

四祖道信

四祖道信大師者，姓司馬氏，世居河內，後徙于蘄州。廣濟縣生而超異，幼慕空宗，諸解脫門，宛如宿習。既紹祖風，攝心無寐，脅不至席者，近六十年。隋大業十



三載領徒，晨抵吉州，值羣盜圍城，七旬不解，萬衆惶怖。祖愍之，教令念摩訶般若，若時賊衆望雉堞，問若有神，兵乃相謂曰：城內必有異人，不可攻矣。稍稍引去。唐武德甲申歲，祖却返，斬春住破頭山學侶雲臻。一日，往黃梅縣路，逢一小兒，骨相奇秀，異乎嘗童。祖問曰：子何姓？荅曰：姓卽有，不是常姓。祖曰：是何姓？荅曰：是佛姓。祖曰：汝無姓耶？荅曰：性空。故無祖，默然識其法器。卽俾侍者，至其母所，乞令出家。母以宿緣，故殊無難色。遂捨爲弟子。以至付法傳衣，偈曰：華種有生。

性因地華生生。大緣與性合。當生生不生。遂以學徒  
委之。一日告衆曰。吾武德中游廬山。登絕頂。望破頭  
山。見紫雲如蓋。下有白氣橫分六道。汝等會否。衆皆  
默然。忽曰。莫是和尙。他後橫出一枝佛法否。祖曰。善。  
後貞觀癸卯歲。太宗擢師道。味欲瞻風彩。詔赴京。祖  
上表遜謝。前後三返。竟以疾辭。第四度。命使曰。如果  
不起。卽取首來。使至山。諭旨。祖乃引頸就刃。神色儼  
然。使異之。回以狀聞。帝彌加欽慕。就賜珍綉。以遂其  
志。迄高宗永徽辛亥歲。閏九月四日。忽垂誠門人曰。

一切諸法悉皆解脫。汝等各自護念。流化未來。言訖安坐而逝。壽七十有二。塔于本山。明年四月八日。塔戶無故自開。儀相如生。爾後門人不敢復閉。代宗謚大駟禪師。慈雲之塔。

聖楷按祖年十四時。禮三祖僧璨。大師曰。願和尚慈悲。乞與解脫法門。大師曰。誰縛汝。曰。無人縛。師曰。何更求解脫乎。祖於言下大悟。服勞九載。師屢試以玄微。知其緣熟。乃付衣法。

四祖旁出法嗣。第一世牛頭山法融禪師者。潤州

延陵人也。姓韋氏。年十九。學通經史。尋閱大部般若。曉達真空。一日歎曰。儒道世典。非究竟法。般若正觀。出世舟航。遂隱茅山。授師落髮。後入牛頭山幽栖寺。北巖之石室。有百鳥銜花之異。唐貞觀中。四祖望氣。躬自尋訪。見師端坐。自若。曾無所顧。祖問曰。在此作甚麼。師曰。觀心。祖曰。觀是何人。心是何物。師無對。便起作禮曰。大德高栖。何所。祖曰。貧道不決所止。或東。或西。師曰。還識道信禪師否。祖曰。何以問他。師曰。嚮德滋久。冀一禮謁。祖曰。道信

禪師貧道是也。師曰：因何降此？祖曰：特來相訪。莫更有宴息之處否？師指後而曰：別有小庵，遂引祖至庵所，遠庵唯見虎狼之類。祖乃舉兩手作怖勢。師曰：猶有這個在。祖曰：這個是其麼？師無語。少選，祖却於師宴坐石上，書一佛字。師觀之，竦然。祖曰：猶有這個在。師未曉，乃稽首請說真要。祖曰：夫百千法門，同歸方寸。河沙妙德，總在心源。一切戒門，定門，慧門，神通變化，悉自具足。不離汝心，一切煩惱業障，本來空寂。一切因果，皆如夢幻。無三界可

出。善。菩。提。可。求。人。與。非。人。性。相。平。等。大。道。虛。曠。絕。  
思。絕。慮。如。是。之。法。汝。今。已。得。更。無。闕。少。與。佛。何。殊。  
更。無。別。法。汝。但。任。心。自。在。莫。作。觀。行。亦。莫。澄。心。莫。  
起。貪。嗔。莫。懷。愁。慮。蕩。蕩。無。礙。任。意。縱。橫。不。作。諸。善。  
不。作。諸。惡。行。住。坐。臥。觸。目。遇。緣。總。是。佛。之。妙。用。快。  
樂。無。憂。故。名。爲。佛。師。曰。心。既。具。足。何。者。是。佛。何。者。  
是。心。祖。曰。非。心。不。問。佛。問。佛。非。不。心。師。曰。既。不。許。  
作。觀。行。於。境。起。時。心。如。何。對。治。祖。曰。境。緣。無。好。醜。  
好。醜。起。于。心。心。若。不。強。名。妄。情。從。何。起。妄。情。既。不。

起真○心○任○偏○知○汝○但○隨○心○自○在○無○復○對○治○卽○名○嘗  
任○法○身○無○有○變○異○吾○受○璨○大○師○頓○教○法○門○今○付○於  
汝○汝○今○諦○受○吾○言○只○任○此○山○向○後○當○有○五○人○達○者  
紹○汝○玄○化○祖○付○法○訖○遂○返○雙○峯

五祖弘忍

五祖弘忍大師者，蘄州黃梅人也。先爲破頭山中栽松道者，嘗請于四祖曰：「法道可得聞乎？」祖曰：「汝已老脫，有聞其能廣化邪？」儻若再來，吾尚可遲汝。迺去。行水邊，見一女子浣衣，揖曰：「寄宿得否？」女曰：「我有父兄，可往求之。」曰：「諾。」我卽敢行。女首肯之，遂回策而去。女周氏季子也，媼輒孕，父母大惡，逐之。女無所歸，日備紡里中，夕止於農館之下。已而生一子，以爲不祥，因拋濁港中。明日見之，泝流而上，氣體鮮明，大驚，遂舉。



之成童隨母乞食里人呼爲無姓兒逢一智者歎曰  
此子缺七種相不逮如來後遇信大師得法嗣化於  
破頭山咸亨中有一居士姓盧名慧能自新州來參  
謁祖問曰汝自何來盧曰嶺南祖曰欲須何事盧曰  
唯求作佛祖曰嶺南人無佛性若爲得佛盧曰人卽  
有南北佛性豈然祖知是異人乃訶曰若惜願去盧  
禮足而退便入碓房服勞於杵臼之間晝夜不息經  
八月祖知付授時至慇告衆曰正法難解不可徒亂  
吾言持爲己任汝等各自隨意述一偈若語意冥符

則衣法皆付時會。下七百餘僧。上座神秀者。學通內外。衆所宗仰。咸推稱曰。若非尊秀。疇敢當之。神秀竊聆宸譽。不復思惟。乃于廊壁書一偈曰。身是菩提樹。心如明鏡臺。時時勤拂拭。莫使惹塵埃。祖因經行。忽見此偈。知是神秀所述。乃讚歎曰。後代依此修行。亦得勝果。其壁本欲令處士盧珍。繪楞伽變相。及見題偈。在壁遂止。不畫。各令念誦。盧在碓坊。忽聆誦偈。乃問同學。是何章句。同學曰。汝不知和尚求法嗣。令各述心偈。此則秀上座所述。和尚深加歎賞。必將付法。

傳衣也。虛曰：其傷云何？同學爲誦。虛良久曰：美則美矣。了則未了。同學訶曰：庸流何知！勿發狂言。虛曰：予不信邪。願以一偈和之。同學不荅。相視而笑。虛至密告一童子，引至廊下。虛自秉燭，請別駕張。日用於秀傷之側，寫一偈曰：菩提本無樹，明鏡亦非臺。本來無一物，何處惹塵埃。祖後見此偈，曰：此是誰作？亦未見性。衆聞祖語，遂不之顧。逮夜，祖潛詣碓坊，問曰：杓白也。未虛曰：白也。未有飾祖於碓，以杖三擊之。虛卽以三鼓入室。祖告曰：諸佛出世爲一大事故。隨機大

小而引導之。遂有十地三乘頓漸等旨。以爲教門。然以無上微妙秘密圓明真實正法眼藏。付於上首大迦葉尊者。展轉傳授二十八世。至達磨。屆於此土。得可大師承襲。以至於今。以法寶及所傳袈裟。用付於汝。善自保護。無令斷絕。聽吾偈曰。有情來下種。因地果還生。無情既無種。無性亦無生。盧行者跪受衣法。啟曰。法則既受。衣付何人。祖曰。昔達磨初至。人未之信。故傳衣以明得法。今信心已熟。衣乃爭端止於汝。身不復傳也。且當遠隱。俟時行化。所謂受衣之人命。

如懸絲也。虛曰：當隱何所？祖曰：逢懷卽止。遇會且藏。盧禮足已，捧衣而出。是夜南遊，大衆莫知。五祖自後不復上堂。大衆疑怪，致問祖曰：吾道行矣，何更詢之？復問衣法誰得耶？祖曰：能者得。於是衆議虛行者名，能尋訪既失，潛知彼得，卽共奔逐。五祖既付衣法，復經四載，至上元二年，忽告衆曰：吾今事畢，時可行矣。卽入室安坐而逝。壽七十有四，建塔于黃梅之東山。代宗謚大滿禪師法雨之塔。

聖楷按：張商英東禪寺記云：五祖演化于黃梅之

東禪院蓋其便于將母也。龍朔元年以衣法付六祖。卽散衆入東山。山在縣東北三十里。東禪寺在縣西一里。旁有佛母塔。卽周氏之墓。寺內有傳衣閣。夔杖楓有墜腰石。鎬龍朔元年盧居士志。

玉泉神秀

五祖秀出家法嗣

荆州玉泉大通神秀者，開封人也。姓李氏，少親儒業。博綜多聞，俄捨愛出家，訪道至蘄州雙峯東山寺。遇五祖，以坐禪爲務，乃歎伏曰：「此真吾師也。」誓心苦節，以糞汲自役，而求其道。祖默識之，深加器重。祖旣示滅，秀遂任江陵當陽山。唐武后聞之，召至都下，於內道塲供養，特加欽禮。命于舊山置度門寺，以旌其德。時王公士庶皆望塵拜伏。暨中宗卽位，尤禮重之。大臣張說嘗問法要，執弟子禮。師有偈示衆曰：「一切佛。」

法自心本有將心外求捨父逃禿神龍二年于東都  
天宮寺入滅謚大通禪師

聖楷按玉泉在當陽縣西三十里溪山勝絕初爲  
智者道場唐儀鳳中秀復居此詔置度門寺傳燈  
錄載秀葬龍門其實寂于龍門葬于當陽張燕公  
說所撰碑文可考今塔址僅存瓦礫元禩宿度門  
寺詩其警句云門臨溪一帶橋映竹千里諸巖分  
院字雙嶺抱垣堦猶可想度門之勝



慧安

五祖旁出法嗣

嵩嶽慧安國師。荊州枝江人也。姓衛氏。隋開皇十七年。括天下私度僧尼。勘師曰。本誓名。遂遁于山谷。大業中。大發丁夫。開通濟渠。饑殍相枕。師乞食以救之。獲濟者衆。煬帝徵師不赴。潛入太白山。暨帝幸江都。海內擾攘。乃杖錫登衡嶽。行頭陀行。唐貞觀中。至黃梅。謁忍祖。遂得心要。麟德元年。遊終南山石壁。因止焉。高宗嘗召師。不奉詔。於是徧歷名迹。至嵩少。云是吾終焉之地也。自爾禪者。輻輳有坦。然懷讓二僧。

來參問曰如何是祖師西來意師曰何不問自己意  
曰如何是自己意師曰當觀密作用曰如何是密作  
用師以目開合示之然于言下知歸讓乃卽謁曹溪  
武后徵至釐下待以師禮與秀禪師同加欽重后嘗  
問師甲子多少師曰不記后曰何不記那師曰生苑  
之身其若循環無起盡焉用記爲况此心流注中  
間無間見漚起滅者乃妄想耳從初識至動相滅時  
亦只如此何年月而可記乎后開稽顙信受神龍三  
年辭歸嵩嶽是年三月三日囑門人曰吾死已將屢

向林中待野火焚。俄爾萬回公來見。師猖狂握手。  
言論傍侍傾耳。都不體會。至八日閉戶偃身而寂。春  
秋一百二十八門人遵旨。昇置林間。果野火自然闌。  
維得舍利八十粒。內五粒色紫。留于宮中。至先天二  
年。門人建浮圖焉。

五臺巨方

神秀法嗣

五臺山巨方禪師安陸人也。姓曹氏。幼稟業於明福院朗禪師。初講經論。後參禪會。及造北宗。秀問曰。白雲散處如何。師曰。不昧。又問。到此間後如何。師曰。正見一枝生五葉。秀默許之。入室侍對。應機無爽。尋至上黨寒嶺。居焉。數歲之間。宸盈千數。後于五臺山闡化。二十餘年。示寂。塔于本山。

聖楷按舊唐書云。神秀禪門之傑。雖有禪行。得帝王重之。而未嘗聚徒闢堂傳法。至弟子普寂。始于

都城傳教二十年人皆仰之然則巨方者亦衆角  
之一麟而北宗之翹楚矣可易得哉

神會

六祖秀出法嗣第一世

西京荷澤神會禪師者襄陽人也。姓高氏。年十四爲沙彌。謁六祖。祖曰。知識遠來。大艱辛。將本來否。若一本則合識。至試說看。師曰。以無住爲本。見卽是。至祖曰。這沙彌爭合取次語。便打師於杖下。思惟曰。大善。知識歷劫難逢。今旣得遇。豈惜身命。自此給侍。他日祖告衆曰。吾有一物。無頭無尾。無名無字。無背無面。諸人還識否。師乃出曰。是諸法之本源。乃神會之佛性。祖曰。向汝道無名無字。汝便喚作本源佛性。師禮

拜而退。祖曰：此子向後設有把茆蓋頭也。只成得箇  
知解宗徒。師尋往西京受戒。唐景龍年中，却歸曹溪。  
祖滅後二十年間，曹溪頓肯沈廢。于荆吳嵩嶽漸門，  
盛行于秦洛。師入京，天寶四年方定兩宗，乃著顯宗。  
記盛行于世上。元元年奄然而化，塔于龍門。

法眼云：古人擇人終不錯。如今宜知解爲宗，卽  
荷澤也。

懷讓

六祖正法嗣

南嶽懷讓禪師者，姓杜氏，金州人也。於唐儀鳳二年四月八日降誕，感白氣應于玄象。在安康之分，太史占見，奏聞高宗皇帝。帝乃問是何祥瑞，太史對曰：國之法器不染世榮。帝勅金州太守韓階親往存慰其家。家有三子，唯師最小，炳然殊異。性唯恩讓，父乃安名懷讓。年十歲，唯樂佛書。時有三藏玄靜過舍，見而奇之，告其父母曰：此子若出家，必獲上乘。廣度衆生。垂拱三年，方十五歲，辭親往荊州玉泉寺，依弘景律。



師出家通天二年受戒後習毘尼藏一日自歎曰夫  
出家者爲無爲法天上人間無有勝者時同學坦然  
知師志氣高邁勸師謁嵩山安和尚安啟發之乃直  
指請曹溪禮六祖祖問其麼處來曰嵩山來祖曰其  
麼物恁麼來師無語遂經八載忽然有省乃白祖曰  
某甲有箇會處祖曰作麼生師曰語似一物卽不中  
祖曰還假修證否師曰修證則不無汚染卽不得祖  
曰祇此不汚染諸佛之所護念汝旣如是吾亦如是  
西天般若多羅識汝足下由一馬駒踏殺天下人魔

在汝心不須速說師執侍左右一十五年先天二年  
始任衡嶽般若寺開元中有沙門道一在衡嶽山嘗  
習坐禪師知是法菟律問曰大德坐禪圖甚麼一日  
圖作佛師乃取一甌於彼庵前石上磨一日磨作甚  
麼師曰磨作鏡一日磨甌豈得成鏡邪師曰磨甌既  
不成鏡坐禪豈得作佛一日如何師曰如牛駕  
車車若不行打車卽是打牛卽是一無對師又曰汝  
學坐禪爲學坐佛若學坐禪禪非坐臥若學坐佛佛  
非定相於無住法不應取捨汝若坐佛卽是殺佛若

執坐相非達其理一開示誨如飲醞酬禮拜問曰如  
何用心卽合無相三昧師曰汝學心地法門如下種  
子我說法要譬彼天澤汝緣合故當見其道又問道  
非色相云何能見師曰心地法眼能見乎道無相三  
昧亦復然矣一日有成壞否師曰若以成壞聚散而  
見道者非見道也聽吾偈曰心地含諸種遇澤悉皆  
萌三昧華無相何壞復何成一蒙開悟心意超然侍  
奉十秋日益玄奧入室弟子忽有六人師各印可曰  
汝等六人同證吾身各莽其一一人得吾屑善威儀

辭一人得吾眼善顧盼智一人得吾耳善聽理一  
人得吾鼻善知氣神一人得吾舌善譚說一人得  
吾心善古今道又曰一切法皆從心生心無所生法  
無所住若達心地所作無礙非遇上根空慎辭哉有  
一大德問如鏡鑄像像成後未審光向甚麼處去師  
曰如大德爲童子時相貌何在曰祇如像成後爲甚  
麼不鑑炤師曰雖然不鑑炤設他一點不得後馬大  
師闡化於江西師問衆曰道一爲衆說法否衆曰已  
爲衆說法師曰攄未見人持箇消息來衆無對因遣

一僧去。囑曰：待伊上堂時，但問作麼生。伊道底言語，記將來。僧去。一如師旨。回謂師曰：馬師云：自從胡亂後三十年，不會少鹽醬師。然之。天寶三年八月十一日，回寂于衡嶽。謚大慧禪師。最勝輪之塔。

聖楷按：馬祖道一禪師，漢州什邡縣人也。生而容貌奇異，牛行虎視，引舌過鼻，足下有二輪文，密受讓禪師心印之後，任江西闡化。四方學者雲集，虔下示衆曰：汝等諸人，各信自心，是佛。此心卽是佛心。達磨大師從南天竺國來，至中華，傳上乘一心。

之法。令汝等開悟。又引楞伽經文。以印衆生心地。恐汝顛倒。不自信。此一心之法。各各有之。故楞伽經以佛語心爲宗。無門爲法門。夫求法者。應無所求。心外無別佛。佛外無別心。不取善。不捨惡。淨穢兩邊。俱不依怙。達罪性空。念念不可得。無自性。故三界唯心。森羅萬象。一法之所印。凡所見色。皆是見心。心不自心。因色故有。汝但隨時言說。卽事卽理。都無所礙。菩提道果。亦復如是。於心所生。卽名爲色。知色空故。生卽不生。若了此意。乃可隨時。

著衣喫飯長養聖胎任運過時更有何事僧問和  
尚爲甚麼說卽心卽佛祖曰爲止小兒啼曰啼止  
時如何祖曰非心非佛一夕西堂百丈兩泉隨侍  
翫月次祖問正恁麼時如何堂曰正好供養丈曰  
正好修行泉拂袖便行師曰經入藏禪躋海唯有  
普願獨超物外祖入室弟子一百三十九人各爲  
一方宗主轉化無窮說者謂議之一猶思之遷也  
同源而異派故禪法之盛始于二師劉軻云江甯  
至大寂湖南至石頭往往憧憧不見二大士爲無

知矣。

洪覺範題讓和尚傳曰：心之妙，不可以語言傳，而可以語言見。蓋語言者，心之緣道之標幟也。標幟審則心契，故學者每以語言爲學道淺深之候。余覩南嶽讓禪師初見六祖，祖曰：什麼物與麼來？對曰：說似一物，卽不中。曰：還假修證也？無。對曰：修證卽不無，汚染卽不可。祖歎曰：卽此不染污，是諸佛之護念大哉！言乎如走盤之珠，不碍影迹也。然讓公猶侍六祖十有五年，乃去菴於三生石之上。時



天下尚以律居未成叢席有僧忘其名爲總衆事  
二十年爲縣官勘其出納先是寺未嘗籍其資僧  
方因自念久已忘之仰祝讓公求助于是一夕通  
悟盡能追憶二十年間物件不遺毫髮乃得釋故  
以讓公爲觀音大士之應身而讓居菴中未嘗知  
之予遊福嚴與僧讀其事僧疑以問予此何理哉  
予曰涅槃經云外道妬世尊入其國驅五百醉象  
來奔世尊重垂手示之而象見五指輪中皆出師子  
于是怖伏遺糞而去世尊曰爾時我指寶無師子

而是護財狂象自然見也。皆我慈善根力。故夫世  
尊慈善根力。要不可以有思議心測之。而可以無  
隱藏事證。如月在天。光徧谿谷。初不擇谿谷之清  
濁。而水之澄澈。必有月影。水之澄澈。則月現影。而  
善惡之必有所感。乃不見慈善根力哉。則讓公坐  
令其僧獲聰明之辨。要不足怪也。聖楷按唐張  
正甫觀音大師碑銘云。師自曹谿投法。乃陟武當  
窮棲十霜。竭衆衝嶽。終焉是託。惟般若聖樂。有觀  
音道場。宴居斯宇。因以爲號。據此。則讓之稱觀音

夫師又以其道場得名

石頭希遷

青原法嗣

南嶽石頭希遷禪師。端州高要陳氏子。母初懷師。輒不葷茹。師幼而徇齊。既冠。然諾自許。鄉民多殺牛祀鬼神。師數毀祠。奪牛。鱣歲盈數十鄉。老不能禁。後直造曹谿。得度。未具戒。屬祖示寂。稟遺命往謁青原。青原問汝什麼處來。師曰曹溪。原乃舉拂子曰。曹溪還有這個麼。師曰非但曹溪。西天亦無。原曰子莫曾到西天否。師曰若到卽有也。原曰未在。更道。師曰和尚也。須道取一半。莫全靠學人。原曰不辭向汝道。恐已

後無人承當師乃問云和尚出嶺多少時原曰我却不知汝蚤晚離曹溪師曰希遷不從曹溪來原曰我亦知汝去處也師曰和尚幸是大人莫造次原後令師持書與南嶽讓和尚曰汝達書了速回吾有鈿斧子與汝住山師至彼未呈書便問不慕諸聖不重已靈時如何嶽云子問太高生何不向下問師曰靈可永刼沉淪不慕諸聖解脫嶽便休師回原問子去未久書還達否師曰信亦不通書亦不達原曰作麼生師舉前話了却曰發足時象和尚許斧子便請取原

垂一足師禮拜於唐夫寶初至衡嶽南寺寺之東有石狀如臺乃結菴其上時號石頭和尚焉師因看壁論至會萬物爲已者其惟聖人手師乃拊几曰聖人無已靡所不已法身無象誰云自他圓鑑靈炤於其間萬象體玄而自現境智非一孰云去來至哉斯語也遂掩卷忽寢夢自身與六祖同乘一龜游泳深池之內覺而詳之靈龜者智也池者性海也吾與祖師同乘靈智遊性海矣遂著參同契曰竺土大仙心東西密相付人根有利鈍道無南北祖靈源明皎潔枝

派暗流注。執事原是迷契。理亦非悟。門門一切境。回互不同。互回而更相涉。不爾依位住色。本殊質象聲元。異樂苦暗合。上中言明明清濁。句四大性自復。如子得其母。火燒風動。搖水濕地堅固。眼色耳音聲鼻香舌鹹醋。然依一一法。依根繫分布本末。須歸宗尊卑。用其語。當明中有暗。勿以暗相遇。當暗中有明。勿以明相觀。明暗各有對比。如前後步。萬物自有功。當言及用處。事存函蓋。合理應箭鋒。拄承言須會宗。勿自立規矩。觸目不會道。運足焉知路。進步非近遠。迷

隔山河固謹白叅玄人光陰莫虛度上堂答之法門  
先佛傳受不論禪定精進唯達佛之知見卽心卽佛  
心佛衆生菩提煩惱名異體一汝等當知自己心靈  
體離斷嘗性非垢淨湛然圓滿凡聖齊同應用無方  
離心意識三界六道唯自心現水月鏡像豈有生滅  
汝能知之無所不備時南嶽鬼神多顯迹聽法師皆  
與授戒偶一日見負米登山師問知爲送供者愍之  
明日卽移庵下于梁端廣闡玄化貞元六年順寂塔  
于東嶺德宗謚無際大師塔曰見相



聖楷曰按青原思禪師傳六祖將示滅沙彌希遷問曰和尚百年後希遷未審當依附何人祖曰尋思去及祖順世遷歿于靜處端坐寂若忘生第一座問曰汝師已逝空坐奚爲遷曰我稟遺誠故尋思爾座曰汝有師兄思和尚今任吉州汝因緣在彼師言甚直汝自迷耳遷聞語便禮辭祖龕直詣靜居參禮乃得悟可見古人授法因緣各有所在因緣不值卽佛亦不能強况師弟子哉如丹霞之于馬祖臨濟之于黃檗惠明之于黃梅皆然也

法嘗

馬祖法嗣

明州大梅山法嘗禪師者，襄陽人也。姓鄭氏，幼歲從師于荊州玉泉寺。初，參大寂，問如何是佛。寂曰：卽心是佛。師卽大悟。遂之四明，梅子真舊隱，縛茆燕處。唐真元中，鹽官會下有僧，因採拄杖，迷路至庵，所問和尚在此多少時。師曰：祇見四山青，又黃。又問出山路向甚麼處去。師曰：隨流去。僧躡舉似鹽官。官曰：我在江西時，曾見一僧，自後不知消息，莫是此僧否。遂令僧去，招之。師答以偈曰：摧殘枯木倚寒林，幾度逢春

不變心。樵客遇之，猶不顧。郢人那得苦追尋。一池荷葉，衣無盡數，樹松花食有餘。剛被世人知住處，又移茅舍入深居。大寂闢師住山，乃令僧問和尚見馬大師得箇甚麼，便住此山。師曰：大師向我道，卽心是佛。我便向這裏住。僧曰：大師近日佛法，又別。師曰：作麼生。曰：又道非心非佛。師曰：這老漢惑亂人，未有了日。任他非心非佛，我祇管卽心卽佛。其僧回舉似馬祖。祖曰：梅子熟也。龐居士聞之，欲驗師實，特云：相訪纔相見，士便問：久嚮大梅，未審梅子熟也未。師曰：熟也。

你向甚麼處下口。士曰：百雜碎。師伸手曰：遣我孩子來。士無語。自此學者漸臻。師道彌著。夾山與定山同行。言語次。定山曰：生死中無佛。卽無生死。夾山曰：生死中有佛。卽不迷生死。互相不肯。同上山見師。夾山便舉問。未審二人見處。那箇較親。師曰：一親一疎。夾山復問。那箇親。師曰：且去。明日來。夾山明日再上問。師曰：親者不問。問者不親。忽一日。謂其徒曰：來。莫可抑。往。莫可追。從容問。聞鼯鼠聲。乃曰：卽此物。非他物。汝等諸人。善自護持。吾今逝矣。言訖示滅。

永明壽禪師讚曰。師初得道。卽心是佛。最後示徒。沒。物。非。他。物。窮。萬。法。源。徹。千。聖。骨。真。化。不。移。何。妨。出。

如會

馬祖法嗣

湖○南○東○寺○如○會○禪○師○始○興○曲○江○人○初○謁○徑○山○後○參○大○  
寂○學○徒○旣○衆○僧○堂○床○榻○爲○之○陷○折○時○稱○折○床○會○也○自○  
大○寂○去○世○師○嘗○患○門○徒○以○卽○心○卽○佛○之○譚○誦○憶○不○已○  
且○謂○佛○於○何○住○而○曰○卽○心○心○如○畫○師○而○云○卽○佛○遂○示○  
衆○曰○心○不○是○佛○智○不○是○道○劍○去○遠○矣○爾○方○刻○舟○時○號○  
東○寺○爲○禪○窟○焉○相○國○崔○公○羣○出○爲○湖○南○觀○察○使○見○師○  
問○曰○師○以○何○得○師○曰○見○性○得○師○方○病○眼○公○譏○曰○旣○云○  
見○性○其○奈○眼○何○師○曰○見○性○非○眼○眼○病○何○害○公○稽○首○謝○

之。公見鳥雀于佛頭上放糞，乃問鳥雀：還有佛性也？  
無。師曰：有。公曰：爲甚麼向佛頭上放糞？師曰：是伊爲  
甚麼不向鷄子頭上放？長慶癸卯歲，歸寂，謚傳明大  
師。

聖楷按：長沙古有東寺、西寺，兩大刹，今皆失其故  
址。志亦不載。孫放西寺銘曰：長沙西寺，層構傾頽，  
謀欲建立。其日有帝子持紙花插地，故寺東西相  
去十餘丈。於是建刹正當花處。此亦可想其靈異  
也。東寺僅見此。

曇藏

唐祖法嗣

南嶽西園蘭若曇藏禪師受心印于大寂後謁石頭  
瑩然明徹出任西園禪侶日盛師一日自燒浴次僧  
問何不使沙彌師撫掌三下師養一犬嘗夜經行時  
其犬銜師衣師卽慙方丈又嘗于門側伏守忽一夜  
頻吠不已詰旦東厨有一大蟒長數丈張口呀氣毒  
焰熾然侍者請避之師曰死可逃乎彼以毒來我以  
慈受毒無實性激發則強慈苟無絲毫親一撥言訖  
其蟒按首徐行倏然不見復一夕有羣盜至犬亦銜



衣師語盜曰茅舍有可意物一任將去終無所吝盜  
感其言皆稽首而散

聖楷曰彼以毒來我以慈受每誦此語如甘露之  
灌頂也何冤親世不可與遊

善覺

馬祖法嗣

潭州萃林善覺禪師嘗持錫杖夜出林麓間七步一  
振錫一稱觀音名號夾山問遠聞和尚念觀音是否  
師曰然山曰騎却頭時如何師曰出頭卽從汝騎不  
出頭騎甚麼山無對觀察使裴休訪之問曰還有侍  
者否師曰有一兩箇抵是不可見客裴曰在甚麼處  
師乃喚大空小空時二虎自庵後而出裴觀之驚悸  
師語三虎曰有客且去二虎哮吼而去裴曰師作何  
行業感得如斯師乃良久曰會麼曰不會師曰山僧

嘗念觀世音

聖楷按萃林山在長沙善化縣南六十里上有萃  
林寺今基址猶存

龍山

南岳下二世

潭州龍山和尚者。洞山與密師伯經繇見溪流菜葉。洞曰：深山無人，因何有菜？隨流莫有道人，居否？乃共議：「溪草溪行，五七里間，忽見師羸形異貌，放下行李，問訊師曰：此山無路，閣黎從何處來？」洞曰：「無路且置，和尚從何而入？」師曰：「我不從雲水來。」洞曰：「和尚住此山多少時？」師曰：「春秋不涉。」洞曰：「和尚先住此山先住？」師曰：「不知。」洞曰：「爲甚麼不知？」師曰：「我不從人天來。」洞曰：「和尚得何道理？」便住此山。師曰：「我見兩箇泥牛。」

關入海直至於今絕消息洞山始具威儀禮拜便問  
如何是主中賓師曰青山覆白雲曰如何是賓中主  
師曰長年不出戶曰賓主相去幾何師曰長江水上  
波曰賓主相見有何言說師曰青風拂白月洞山辭  
退師乃述偈曰三間茅屋從來住一道神光萬境閑  
莫把是非來辨我浮生穿鑿不相關因茲燒庵入深  
山不見後人號爲隱山和尚

聖楷按龍山俗名龍王山在湘潭縣西南百十里  
頂有龍湫後人因茅庵和尚隱此故名隱山

龐蘊

馬祖法嗣

襄州居士龐蘊者，衡州衡陽縣人也。字道玄，世本儒業。少悟塵勞，志求真諦。唐貞元初，謁石頭，乃問：「不與薦法爲侶者，是甚麼人？」頭以手掩其口，豁然有省。後與丹霞爲友。一日，石頭問曰：「子見老僧以來，日用事作麼？」至士曰：「若問日用事，卽無開口處。」乃呈偈曰：「日用事無別，唯吾自偶諧。頭頭非取捨，處處沒張乖。朱紫誰爲號，丘山絕點埃。神通并妙用，運水及搬柴。頭然之曰：「子以緇邪？素邪？」士曰：「願從所慕，遂不剃染。後

參馬祖問曰不與萬法爲侶者是甚麼人祖曰待汝  
一口吸盡西江水卽汝向道士於言下頓領玄旨乃  
留駐參承二載有偈曰有男不婚有女不嫁大家團  
圓頭共說無生話自爾機辨迅捷諸方嚮之因辭藥  
山山命十禪客相送至門首士乃指空中雲曰好雲  
片片不落別處有全禪客曰落在甚處士遂與一掌  
全曰也不得草草士曰恁麼稱禪客闍羅老子未放  
你在全曰居士作麼生士又掌曰眼見如盲口說如  
瘥嘗遊講肆隨喜金剛經至無我無人處致問曰虛

至既無我無人是誰講誰聽至無對士曰某甲雖是俗人粗知信嚮至曰祇如居士意作麼生士以偈答曰無我復無人作麼有疎親勸君休歷座不似直求真金剛般若性外絕一纖塵我聞并信受摠是假名陳至聞偈欣然仰歎居士所至之處老宿多往復問酬皆隨機應響非格量軌轍之可拘也元和中北遊襄漢隨處而居有女名靈炤嘗鬻竹漉籬以供朝夕士有偈曰心如境亦如無實亦無虛有亦不管無亦不拘不是賢聖了事凡夫易復易卽此五蘊有真智



十方世界一乘同無相法身豈有二若捨煩惱入菩提不知何方有佛地護生須是殺殺盡始安居會得箇中意鐵船水上浮士坐次問靈炤曰古人道明明百草頭明明祖師意如何會炤曰老老大作這箇語話士曰你作麼生炤曰明明百草頭明明祖師意士乃笑士因賣漉籬下橋喫撲靈炤見亦去爺邊倒士曰你作甚麼炤曰見爺倒地某甲相扶士將入滅謂靈炤曰視日早晚及午以報炤速報日已中矣而有蝕也士出戶觀次靈炤卽登父座合掌坐於士笑

曰我女機鋒捷矣於是更延七日州牧于公頓問疾  
次士謂之曰但願空諸所有慎勿實諸所無好任世  
間皆如影響言訖枕于公膝而化遺命焚棄江湖緇  
白傷悼謂禪門龐居士卽毘耶淨明矣有詩傷三百  
餘篇傳于世

聖楷曰居士本襄陽人因父任衡州遂家焉今城  
南能仁寺卽其故居妻龐婆亦解禪居士一日菴  
中獨坐暮地云難難十石油藤樹上攤龐婆接聲  
云易易百草頭邊祖師意露炤云也不難也不易

○饑○來○喫○飯○困○來○睡○又○麗○婆○入○鹿○門○寺○作○齋○維○那○詩  
疏○意○回○向○婆○梳○梳○子○插○向○髻○後○曰○回○向○子○也○便○出  
去

長沙景岑

法泉詩詞

湖南長沙景岑招賢禪師初住鹿苑爲第一世其後  
居無定所但徇緣接物隨宜說法時謂之長沙和尚  
上堂我若一向舉揚宗教法堂裏須草深一丈事不  
獲已向汝諸人道盡十方世界是沙門眼盡十方世  
界是沙門全身盡十方世界是自己光明盡十方世  
界在自己光明裏盡十方世界無一人不是自己我  
嘗向汝諸人道三世諸佛法界衆生是摩訶般若光  
光未發時汝等諸人向甚麼處委悉光未發時尚無

佛無。辰。生。消。息。何。處。得。山。河。國。土。來。師。遊。山。窟。首。座。  
問。和。尚。甚。處。去。來。師。曰。遊。山。來。座。曰。到。甚。麼。處。師。曰。  
始。從。芳。草。去。又。逐。落。花。回。座。曰。大。似。春。意。師。曰。也。勝。  
秋。露。滴。芙。蓉。師。遣。僧。問。同。參。會。和。尚。曰。和。尚。見。南。泉。  
後。如。何。會。默。然。僧。曰。和。尚。未。見。南。泉。已。前。作。麼。生。會。  
曰。不。可。更。別。有。也。僧。回。舉。似。師。師。示。偈。曰。百。尺。竿。頭。  
不。動。人。雖。然。得。入。未。爲。真。百。尺。竿。頭。須。進。步。十。方。世。  
界。是。全。身。僧。便。問。祇。如。百。尺。竿。頭。如。何。進。步。師。曰。朗。  
州。山。澧。州。水。曰。不。會。師。曰。四。海。五。湖。皇。化。裏。竺。尚。書。

某謂師師召尙書某應諾師曰不是尙書本命曰不  
可離却卽今抵對別有第二至人師曰喚尙書作至  
尊得麼曰恁麼揔不抵對時莫是弟子至人否師曰  
非但抵對與不抵對時無始劫來是箇坐死根本有  
得曰學道之人不識真祇爲從來認識神無始劫來  
生死本癡人喚作本來人師與仰山翫月次山曰人  
人盡有這箇祇是用不得師曰恰是倩汝用山曰你  
作麼生用師劈臂與一踏山曰因直下似箇大蟲自  
此諸方稱爲峯大蟲僧問如何是文殊師曰墻壁瓦

礫是日如何是觀音師曰音聲語言是日如何是普  
賢師曰眾生心是日如何是佛師曰眾生色身是日  
河沙諸佛體皆同何故有種種名字師曰從眼根返  
源名文殊耳根返源名觀音從心返源名普賢文殊  
是佛妙觀察智觀音是佛無緣大慈普賢是佛無爲  
妙行三聖是佛之妙用佛是三聖之真體用則有河  
沙假名體則總名一薄伽梵問色卽是空空卽是色  
此理如何師曰聽老僧偈礙處非牆壁通處沒處空  
去人如是解心色本來同師久依南泉有投機偈曰

今日還鄉入大門南泉親道遍乾坤法法分明皆祖  
父回頭慙愧好兒孫泉荅曰今日投機事莫論南泉  
不道遍乾坤還鄉盡是兒孫事祖父從來不出門

洪覺範長沙岑大蟲真贊余游長沙至鹿苑見岑  
禪師書像想見其爲人昔如來世尊語阿難曰汝  
元不知一切浮塵諸幻化相當處出生隨處滅盡  
幻妄稱相其性真爲妙覺明體龍樹菩薩曰諸法  
不自生亦不從他生不共不無因是故說無生以  
佛祖之辯談法之妙其清淨顯露如掌中見物無



可疑者而末世衆生卒不明了者蓋其迷妄之極  
非其所聞之習故也禪師憫之故以所習之境譬  
之曰若心是生則夢幻空花亦應是生若身是生  
則山河大地森羅萬象亦應是生大哉言乎與首  
楞嚴中觀論相終始也禪師大寂之孫南泉之子  
趙州之兄開法于長沙之鹿苑當時衲子備強如  
仰山者猶下之而呼爲岑大蟲爲之贊曰長沙大  
蟲聲威甚重獨眠空林百獸震恐寂子兒戲見不  
知畏引手捋鬚幾缺其耳大空小空是虎是狸如

憐與覺可撩其尾。嗟今衲子眼如裴。是但見其彪。  
安識虎真我拜公像。非存非沒百尺竿頭行塵勃。  
勃。

聖楷曰楊升菴集云有僧問蚯蚓截爲兩段首尾  
皆動佛性在首在尾古未有答也伯清舉似余余  
曰薪盡火傳灰燼猶熱桴鼓歌音響猶轟按此  
義在岑師錄中皓月供奉問蚯蚓截爲兩段兩段  
俱動未審佛性在阿那段岑云動與不動是何境  
界月云言不干典非智者所談抵如和尚言動與

不動是何境界。出自何經。峯云：大德豈不見首楞嚴云：當知十方無邊不動虛空，并其動搖地、水、火、風，均名六大性真圓融。皆如來藏，本無生滅。他日僧又舉此爲問。峯云：妄想作麼。僧云：其如動何。峯云：汝豈不知火風未散，今據升菴所解，雖有暗合。總是心機意識拈弄得來。且升菴號博雅，而傳燈錄亦未經目。彼坐食嘉穀，消費白日者，又何知。